

100% SOLID

SENSITIVE

Imprägnieren Lappen-Wachsöl Проникающее масло с воском для нанесения тканью

Innenbereich

Артикул: № 1022

Простой состав без ускорителей сушки, сочетающий масло и воск, глубоко пропитывающий дерево. Сильно проявляет текстуру дерева. Содержит 100% сухого вещества.

МЕСТО В АССОРТИМЕНТЕ ÖLIA NATURFARBEN: Уваренная смесь пчелиного воска, льняного и древесного масла, без каких-либо добавок, не содержит воды и растворителей.

Продукт

Отличия №1022 от указанных продуктов

<p><u>Пчелиный воск-лазурь для дерева №1010</u></p>	<p>Блеск покрытия менее равномерный, с акцентом на структуру дерева (выше на плотных и ниже на мягких участках). Глубже проникает в дерево. Содержит натуральные масла, поэтому сохнет гораздо дольше (24-48 ч), а при высыхании некоторое время присутствует характерный запах натуральных высыхающих масел (2-3 недели). Незначительно тонирует древесину в бледно-соломенный цвет; через несколько месяцев дерево приобретает приятный медовый оттенок (если состав не колерован). Не содержит воды.</p>
<p><u>Масло-лазурь с воском, для дерева №1015</u></p>	<p>Не образует выраженного покрытия, дерево остается близким к первозданному (без предварительного грунтования воском №1010). Гораздо сильнее проникает в дерево – лучше защита от влаги. Не содержит ускорителей сушки, поэтому поверхность более гигиенична при контакте. Содержит 100% сухого остатка – расход ниже. Более трудоемкое нанесение - тканью или короткой кистью с удалением излишков, однако обладает особым колоритом.</p>
<p><u>Масло-лазурь классическая №1020</u></p>	<p>Содержит воск - покрытие более «дышащее», с особым колоритом. Покрытие «естественное» по внешнему виду и на ощупь, более гладкое, гораздо более тонкое. Требуется выдерживание и удаление излишков.</p>
<p><u>Масло-лазурь классическая №1020</u> <u>Декоративное масло с воском с ускоренной сушкой, для нанесения тканью №1023</u> <u>Декоративное масло с воском для мебели №1031</u></p>	<p>Не образует выраженной пленки, дерево остается близким к первозданному (без предварительного грунтования воском №1010). Не подходит для шлифованной древесины. Не содержит ускорителей сушки, поэтому поверхность более гигиенична при контакте.</p>

<p><u>Масло с натуральными восками для садовой мебели №3030</u></p>	<p>Менее твердое покрытие. Водоотталкивание ниже. Блеск покрытия ниже. Покрытие менее выраженное и менее гладкое на ощупь.</p>
---	--

ОПИСАНИЕ: Позволяет достичь отличной защиты древесины, облагораживая ее внешний вид с акцентом на текстуре дерева (сильно проявляет годовичные кольца в отраженном свете). Формирует малозаметное антистатическое, грязезащитное, водоотталкивающее, дышащее, приятное на ощупь покрытие, близкое к первозданной древесине. В сочетании с грунтованием воском №1010 формирует выраженное шелковистое покрытие).

В основном проникает в верхний слой дерева, очень незначительно оставаясь на поверхности, поэтому имеет практически неограниченный срок службы. Не закупоривает поры дерева. Применяется для формирования покрытия на необработанной древесине или для ее тонирования (при колеровке).

Облагораживает и освежает поверхность дерева, углубляет его естественный рисунок и цвет, оставляя при этом поверхность максимально близкой к натуральной древесине. Водоотталкивающие и бактерицидные свойства воска и прополиса препятствуют развитию грибка. Покрытие образует с деревом единое целое, не трескается и не отшелушивается со временем.

Не содержит воды и растворителей, поэтому расходуется экономно. В течение нескольких месяцев древесина приобретает приятный медовый оттенок (без колеровки). Антистатические свойства покрытия препятствуют оседанию пыли. Покрытие ремонтпригодно и очень легко восстанавливается.

❗ В сочетании с другими продуктами (см. ниже) позволяет достичь различных декоративных эффектов (вида первозданной необработанной поверхности, либо шелковистого блеска).

❗ Не содержит ускорителей сушки, поэтому имеет повышенное время высыхания.
❗ Не содержит синтетических восков, масел и смол.

НАЗНАЧЕНИЕ: Для помещений с умеренной или повышенной влажностью, в том числе на улице под навесом (стены, потолок, конструкции). Подходит для поверхностей из пробки. Особенно рекомендуется для обработки поверхностей, контактирующих с кожей человека, в том числе детей, так как не содержит никаких искусственных добавок. Поверхность безопасна даже при длительном контакте с пищевыми продуктами, так как продукт не содержит ускорителей сушки.

Наносится на необработанную древесину. Не подходит для поверхностей, обработанных лаками, красками и пленкообразующими грунтовками (требуется удаление покрытия).

Не рекомендуется для шлифованной древесины, т.к. может формировать неоднородное покрытие. На шлифованной древесине для получения особо гладкой поверхности используйте аналогичный продукт Декоративное масло с воском с ускоренной сушкой, для нанесения тканью №1023.

БЛЕСК: Матовый или шелковисто-матовый (после небольшой полировки), с акцентом на структуру дерева (выше на плотных и ниже на мягких участках). Блеск зависит от предварительной обработки другими продуктами (см. ниже) и от породы древесины (чем тверже древесина, тем более выражено покрытие).

ЦВЕТ: В жидком виде - желтовато-соломенный, натуральный, с микровключениями пчелиного воска. Придает древесине бледно-соломенный тон. В течение нескольких

месяцев древесина приобретает приятный медовый оттенок (при отсутствии колеровки). Может колероваться колеровочными пастами ÖLIA Naturfarben; продукт также совместим с большинством универсальных колеровочных паст (требуется предварительная проверка совместимости).

ПОЛНЫЙ СОСТАВ: Воск пчелиный, льняное масло, древесное масло, касторовое масло, пихтовое и/или апельсиновое и/или сосновое масло.

Содержание искусственных веществ: Не содержит искусственных веществ, сиккативов (ускорителей сушки масел), консервантов и тяжелых металлов.

РАСТВОРИТЕЛЬ: Продукт не содержит растворителей или воды и не требует разбавления; при необходимости (при колеровке в насыщенный тон или для снижения вязкости), может быть разбавлен универсальным природным растворителем без запаха №20. При загущении состав тщательно перемешать, при необходимости – разбавить.

СОДЕРЖАНИЕ СУХОГО ВЕЩЕСТВА: ~100%.

ХРАНЕНИЕ: Хранить в сухом прохладном месте в плотно закрытой упаковке при температуре не ниже +5°C и не выше +30°C. При замораживании – разморозить и тщательно перемешать, после чего консистенция и свойства состава полностью восстанавливаются (процесс ускоряется при нагревании тары горячей водой).

СРОК ГОДНОСТИ: Срок хранения в оригинальной закрытой таре – примерно 36 месяцев.

ОБЪЕМ ТАРЫ: 1; 5 и 10 л.

КЛАСС ОПАСНОСТИ: Продукт не относится к легко воспламеняемым жидкостям, тем не менее, продукт и его пары могут воспламеняться под действием открытого огня. После высыхания поверхность не содержит никаких синтетических веществ.

ПЛОТНОСТЬ: 0,92-0,95 г/куб.см.

ВЯЗКОСТЬ: Тиксотропный состав.

ТЕМПЕРАТУРА ВСПЫШКИ: Не применять для поверхностей, нагреваемых выше 200°C.

РАСХОД: 1 л продукта достаточно для обработки поверхности площадью ~9-11 кв.м при 2-х-слойном нанесении (2-х слоев достаточно). Расход в граммах на 1 кв.м.: 1-й слой – 70-80; 2-й слой – 30-35 (данные для плоской поверхности; для бревенчатой поверхности фактическая площадь может превышать геометрическую на 30-40%).

ВРЕМЯ ВЫСЫХАНИЯ: Один слой состава впитывается в течение 6-24 ч (при 20°C и влажности 50-60%), после чего излишки могут быть удалены, либо повторно нанесен состав, в зависимости от впитывания (см. п. «Нанесение»).


Поверхность не пачкается маслом через 1-2 суток после удаления излишков и через 5-6 суток пригодна к эксплуатации.

Окончательное высыхание — в течение 14-30 суток или нескольких месяцев при 20°C и влажности 50-60% (зависит от породы дерева и глубины пропитки; никак не ограничивает эксплуатацию поверхности). При более низкой температуре и высокой влажности время высыхания увеличивается.

При сушке рекомендуется обеспечить циркуляцию свежего воздуха (проветривание, вентилятор), иначе сушка замедляется и долгое время может оставаться характерный запах высыхающих растительных масел.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ:

Подготовка поверхности. Удалить старое пленочное покрытие. Поверхность очистить от грязи и жира мыльной водой и просушить до влажности 14-15%. В зависимости от породы древесины и желаемой гладкости отшлифовать поверхность абразивом с зернистостью P100-220 (рекомендуется в среднем не менее P150-180), тщательно удалить пыль.

 Составы **ÖLIA NATURFARBEN** полностью натуральны и не содержат опасных химических добавок, предотвращающих образование пленки на поверхности состава при хранении. Поэтому при хранении состава на нем возможно образование пленки, что никак не влияет на его качество. При наличии, пленку следует удалить, не перемешивая с основным составом.

Инструменты. Для нанесения применять жесткую кисть или щетку с натуральным ворсом, либо натуральную ткань, либо синтетическую губку. Для удаления излишков и растирания применять натуральную безворсовую ткань (х/б, лен). Для полировки применять натуральную ткань, либо жесткую щетку с натуральным или синтетическим ворсом. Для машинного растирания (полировки) применять полировальную машинку с полировочным падом (диском) бежевого или красного цвета (для втирания в дерево), а затем белого цвета (для удаления излишков и повышения блеска).

Нанесение.

Поверхность должна быть сухой, рекомендуемая влажность не более 14-15%. Обработку рекомендуется производить при температуре не ниже +12..15°C. При необходимости, провести колеровку согласно п. «Колеровка».

Обычное нанесение (без грунтования восками):

Рекомендуется на твердых породах дерева. На мягких породах формирует малозаметное покрытие – поверхность защищена, но похожа на необработанное дерево.

Ручное нанесение:

Состав наносится в 1-2 слоя. Тщательно перемешать состав и нанести с избытком кистью с натуральным коротким ворсом или безворсовой натуральной тканью, втирая вдоль волокон древесины.

Если состав полностью впитался в течение 6-24 ч, аналогичным способом нанести второй слой. Нанесения 3-го слоя обычно не требуется.

Если через 24 ч после нанесения первого или второго слоя состав не впитался, нанесение следующего слоя не требуется.


Если через 6-12 ч после нанесения какого-либо слоя на отдельных участках остались излишки состава, а на других состав впитался, перераспределить состав на свободные участки.

Через 24 ч после нанесения последнего слоя (или перераспределения излишков) удалить с поверхности излишки состава безворсовой натуральной тканью.

Для получения шелковистого блеска поверхность можно располировать щеткой, кистью, тканью без ворса или машинкой с белым полировочным диском. Не оставлять состав впитываться более чем на 72 ч после нанесения, т.к. удаление излишков усложняется.

Ускоренное нанесение полировальной машинкой:

Состав наносится в 1 слой. Нанести состав с избытком кистью с натуральным коротким ворсом или безворсовой натуральной тканью. Обработать поверхность машинкой с бежевым или красным полировочным диском для втирания масла. Втирание производить до тех пор, пока масло не перестанет впитываться; при необходимости, в процессе полировки добавлять дополнительное количество масла. Для удаления излишков и большего блеска обработать поверхность машинкой с белым диском.

 На березу продукт наносится только после грунтования воском №1010 (см. ниже).

При обработке мягких пород дерева (ель, сосна, липа, осина, ольха и др.) рекомендуется увеличить время впитывания вплоть до 72 ч, т.к. они поглощают больше масла и процесс впитывания продолжается длительное время, в связи с чем при коротком времени выдерживания с излишками масла, через 7-14 дней после их удаления, из-за продолжающегося впитывания внешний эффект от обработки может быть слабо выражен.



Поверхность не пачкается маслом через 1-2 суток после удаления излишков и пригодна к эксплуатации. Окончательное высыхание — в течение 14-30 суток или нескольких месяцев при 20°C и влажности 50-60% (зависит от породы дерева и глубины пропитки, но никак не ограничивает эксплуатацию поверхности).

Нанесение с грунтованием воском №1010:

Рекомендуется для получения выраженного шелковистого покрытия на любых породах дерева (особенно на мягких), и, в обязательном порядке – на березе. Аналогичный эффект можно получить при обработке дерева продуктом №1023 без грунтования воском, но обработка продуктом №1022 в сочетании с воском №1010 применяется для особых случаев, когда кроме шелковистого покрытия важна максимальная гигиеничность обработанной поверхности при касании, поскольку продукт №1022 не содержит ускорителей сушки, в отличие от №1023.

Предварительно нанести 2 слоя Пчелиный воск-лазурь №1010 с сушкой между слоями 40-60 минут и с растиранием через 40-60 минут после нанесения второго слоя. Далее наносится масло №1022 в один слой, с небольшим избытком, и выдерживается 5-6 ч, после чего излишки удаляются натуральной тканью без ворса (х/б, лен). Через 1 сутки поверхность не пачкается маслом и может эксплуатироваться. Поверхность можно растереть тканью или щеткой для повышения блеска.

При удалении излишков не допускать накопления состава в углублениях (стыки, фаски, сколы, сучки, внутренние углы, щели, вмятины и т.д.), иначе резко увеличивается время высыхания покрытия в указанных местах и снижается его качество.



Предварительно сделать пробный выкрас.

Поверх заключительного слоя, не ранее, чем через 5-7 суток может быть нанесен слой Карнаубский воск для высокого глянца №1090, формирующий выраженный благородный блеск.

ОСОБЕННОСТИ ОБРАБОТКИ РАЗЛИЧНЫХ ПОРОД ДЕРЕВА:

Обработка березы: На березу продукт наносится только после предварительного грунтования 2 слоями Пчелиный воск-лазурь №1010 с сушкой между слоями 40-60 минут и с небольшим растиранием через 40-60 минут после нанесения второго слоя. В противном случае на березе возможно образование «рябой» поверхности со светло-коричневыми включениями. После грунтования продуктом №1010 и нанесения масла №1022 береза незначительно тонируется в янтарно-соломенный цвет, поверхность однородная.

Мягкие породы дерева (ель, сосна, липа, осина, ольха и т.д.) впитывают гораздо больше масла, чем **твердые породы** (береза, бук, дуб, ясень и др.). Кроме того, для мягких пород впитывание масла вглубь дерева продолжается длительное время после удаления излишков. В связи с этим на мягкие породы следует наносить больше масла, а удаление излишков допускается производить по истечении 72 ч (для твердых пород достаточно 24 ч впитывания).


Колеровка. Продукт колеруется пигментными пастами ÖLIA Naturfarben в 40 базовых цветов.

Как правило, продукт совместим с большинством существующих систем колеровки для

автоматического или ручного колерования (требуется предварительная проверка совместимости) и может быть отколерован в любой из нескольких тысяч оттенков по общеизвестным каталогам (RAL, NCS и др.).

Также совместим с большинством универсальных колеровочных паст (требуется предварительная проверка совместимости). Пасты, как правило, добавляются в количестве 1-5% (до 10%).

В связи с тем, что состав наносится с удалением излишков, для получения насыщенных тонов при колеровке, если это не удастся при введении до 10% пасты, рекомендуется разбавить предназначенную для тонирования часть состава универсальным природным растворителем без запаха №20, в количестве около

 50-100% по отношению к составу, после чего ввести необходимое количество пасты (определяется по выкрасу после удаления излишков и растирания). При этом указанный выше процент введения рассчитывается на весь объем полученной смеси, с учетом растворителя №20. Полученную смесь наносить первыми слоями до достижения нужного тона. Последующими слоями наносится неразбавленный, максимально колерованный (до 10% пасты) продукт.


Для равномерного смешивания рекомендуется сначала развести пасту или пигмент в небольшом количестве состава, затем смешать с остальным количеством состава.

Уход. Поверхность можно протирать влажной тряпкой. В случае загрязнения промыть теплой водой с мылом или неабразивным моющим средством. При износе поверхности нанести на изношенный участок тонкий слой состава. При локальном повреждении (загрязнении) поверхность зачистить мелкозернистой бумагой (например, P240) и на обработанный участок нанести состав.

Очистка инструмента. Сразу после использования промыть инструмент теплой водой с мылом или моющим средством и просушить. Для идеальной очистки предварительно рекомендуется промыть инструмент универсальным природным растворителем без запаха №20.

УТИЛИЗАЦИЯ: Пустую тару утилизировать в соответствии с региональным законодательством. Остатки и загрязненные материалы высушить, после чего выбросить вместе с бытовым мусором.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ: Хранить в недоступном для детей месте. Работы проводить в хорошо проветриваемом помещении вдали от открытого огня, источников искр, включенных электроприборов и раскаленных поверхностей. При попадании в глаза промыть водой. Не принимать внутрь! Обработанные поверхности не нагревать выше 200°C. При высушении пропитанных продуктом горючих материалов (ветошь, одежда, валики, бумага, опилки и т.д.) существует опасность их самопроизвольного воспламенения. Поэтому пропитанные продуктом материалы необходимо хранить в герметично закрытой металлической таре, либо во влажном виде, либо тщательно промыть водой с мылом, либо высушить в несгораемой емкости или на несгораемой поверхности – после этого материалы можно выбросить вместе с обычным мусором.

 **Состав содержит полностью натуральные вещества. Поэтому перед применением необходимо убедиться, что Вы не страдаете аллергией на растительные вещества и продукты пчеловодства!**