

AQUA

SILVER LOW

Wohnraumklarlack für Holz**Масло-лак для дерева**

Артикул: № 1025

Innenbereich

Лак на основе масел и смол для защиты от влаги и грязи, создания глянцевой поверхности. Легкое нанесение, полировка не требуется.

МЕСТО В АССОРТИМЕНТЕ: В отличие от «Пчелиный воск-лазурь для дерева» №1010, «Масло-лазурь с воском, для дерева» №1015 и «Масло-лазурь для дерева» №1020 формирует глянцевую лаковую поверхность. Классическое, простое нанесение, не требующее полировки. Покрытие стойко к загрязнениям, влажной уборке и мытью с моющим средством.

ОПИСАНИЕ: Лак для глянцевой отделки и защиты древесины и пробки. Формирует водо-, грязеотталкивающее покрытие, лишь незначительно снижающее дышащие свойства древесины. Благодаря водной основе и малым размерам молекул натуральных компонентов особенно быстро и глубоко проникает в поверхностный слой дерева и прочно с ним связывается. Покрытие образует с деревом единое целое, не трескается и не отшелушивается со временем.

Антистатические свойства покрытия препятствуют оседанию пыли.

Содержит натуральное серебро вместо консерванта в таре.

НАЗНАЧЕНИЕ: Для помещений с умеренной влажностью. Для стен, потолков, мебели, дверей, окон и изделий из дерева в интерьере. Наносится на необработанную древесину, либо древесину, обработанную продуктами: «Грунтовочное масло» №10, «Масло-грунт для защиты от гниения» №11, «Масло-лазурь для дерева» №1020. Не рекомендуется для полов. Подходит для поверхностей из пробки. Не подходит для поверхностей, обработанных синтетическими лаками, красками и пропитками (требуется удаление покрытия). Не подходит для пола.

БЛЕСК: Глянцевый (полуглянцевый).

ЦВЕТ: В жидком виде - кремово-молочный, после высыхания - прозрачный. Придает древесине бледно-соломенный тон. В течение нескольких месяцев древесина приобретает приятный медовый оттенок. Колеровка не рекомендуется в связи с возможной разнооттеночностью в толстом слое.

ПОЛНЫЙ СОСТАВ: вода; термически полимеризованная смесь льняного и древесного масел; уваренная смесь льняного, касторового, древесного масел, смолы хвойных деревьев и глицерина из растительных источников; натуральные смачиватели; лецитин; натуральное серебро в ультрамикродисперсной форме (наноформе); апельсиновое масло; ускоритель высыхания на основе кобальта (менее 0,01%) и марганца (менее 0,01%).

Содержание искусственных веществ: содержит два искусственных вещества — ускорители высыхания (сиккативы) на основе кобальта и марганца. Не содержит консервантов, свинца, бария, других опасных тяжелых металлов и прочих искусственных веществ.

РАСТВОРИТЕЛЬ: вода; разбавлять не более, чем на 30%

СОДЕРЖАНИЕ СУХОГО ВЕЩЕСТВА: <100%

ХРАНЕНИЕ: Хранить в сухом прохладном месте в плотно закрытой упаковке при температуре не ниже +5°C и, желательно, не выше +35°C. **Не замораживать продукт в оригинальной таре в связи с риском ее самопроизвольного открывания!** При замораживании – разморозить, выдержать до комнатной температуры и тщательно перемешать (встряхнуть в таре), после чего свойства продукта восстанавливаются.

СРОК ГОДНОСТИ: Срок хранения в оригинальной закрытой таре – примерно 24 месяца.

ОБЪЕМ ТАРЫ: 0,5; 1; 2,5 и 10 л.

КЛАСС ОПАСНОСТИ: не применимо

ПЛОТНОСТЬ: 0,99-1,02 г/куб.см

ВЯЗКОСТЬ: ~35-40 сек. (DIN-size beaker 4 mm)

ТЕМПЕРАТУРА ВСПЫШКИ: не применять выше 200°C

РАСХОД: 11-14 кв.м/1 л для первого слоя и 13-18 кв.м/л для второго слоя и 25-30 кв.м/л для третьего слоя, в зависимости от впитывающих свойств поверхности


ВРЕМЯ ВЫСЫХАНИЯ: Примерно через 8-12 ч можно наносить второй слой, а еще через 12-24 ч – третий слой. Окончательное высыхание через 24-48 ч при 20°C и влажности 50-60%. При более низкой температуре и высокой влажности время высыхания увеличивается.

При сушке обеспечить циркуляцию свежего воздуха (проветривание, вентилятор), иначе сушка замедляется и долгое время может оставаться характерный запах высыхающих растительных масел.

При нанесении на древесину с высоким содержанием дубильных веществ (дуб, каштан, вишня и т.д.) возможно увеличение времени высыхания состава.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ:


Подготовка поверхности. Удалить старое непрочное пленочное покрытие, либо, при его достаточной прочности, проверить на совместимость с масло-лаком (для этого сделать пробный выкрас и визуально оценить прочность связывания старого покрытия с масло-лаком и его внешний вид после нанесения). Поверхность очистить от грязи и жира мыльной водой и просушить до влажности 14-15%. В зависимости от породы древесины и желаемой гладкости отшлифовать поверхность абразивом с зернистостью P100-220 (рекомендуется в среднем не менее P150-180), тщательно удалить пыль.

 Составы **ÖLIA NATURFARBEN** полностью натуральны и не содержат опасных химических добавок, предотвращающих образование пленки на поверхности состава при хранении. Поэтому при хранении состава на нем возможно образование пленки, что никак не влияет на его качество. При наличии, пленку следует удалить, не перемешивая с основным составом.

Нанесение. Поверхность должна быть сухой, рекомендуемая влажность не более 14-15%. Обработку рекомендуется производить при температуре не ниже +12..15°C. Состав тщательно перемешать и нанести вдоль волокон кистью, валиком с синтетическим ворсом или распылителем. Через 8-12 ч можно удалить поднявшийся ворс наждачной бумагой Р240. Аналогичным способом нанести второй слой. При необходимости, через 12-24 ч возможно нанесение третьего слоя.

Окончательное высыхание поверхности через 48 ч при 20°C и влажности 50-60%.

При нанесении не допускать накопления состава в углублениях (стыки, фаски, сколы, сучки, внутренние углы, щели, вмятины и т.д.), тщательно удаляя излишки, иначе резко увеличивается время высыхания покрытия в указанных местах и снижается его качество.

 Предварительно сделать пробный выкрас.

Поверх заключительного слоя, не ранее, чем через 3 дня может быть нанесен слой «Карнаубский воск для высокого глянца» №1090.

Колеровка. Колеровка неразбавленного лака не рекомендуется. Для получения окрашенной глянцевой поверхности для первого слоя использовать колерованную «Масло-лазурь для дерева» №1020, либо колеровать лак, предварительно разбавленный водой до вязкости лазури (до 20-30% воды). Колеровка сухими пигментами в количестве до 30%, либо универсальными или водными колеровочными пастами в количестве, рекомендуемом производителем паст. Для равномерного смешивания рекомендуется сначала развести пигмент в небольшом количестве состава, затем смешать с остальным количеством состава.

Вторым и третьим слоем нанести неразбавленный бесцветный масло-лак.

Уход. Поверхность можно протирать влажной тряпкой. В случае загрязнения промыть теплой водой с мылом или неабразивным нещелочным моющим средством. При износе поверхности нанести на изношенный участок слой лака, либо полностью удалить на выбранном изделии все покрытие и нанести новый слой лака (рекомендуется). Последнее предпочтительнее, так как при этом поверхность выглядит однородной.

Для лучшего сохранения шелковистого блеска и свежего вида поверхности рекомендуется при влажной уборке протирать ее водой с добавлением 2-3 столовых ложек эмульсии воска Карнауба №1090 на 10 л воды.

Очистка инструмента. Сразу после использования промыть инструмент теплой водой с мылом или моющим средством и просушить.

УТИЛИЗАЦИЯ: Пустую тару утилизировать в соответствии с региональным законодательством. Остатки и загрязненные материалы высушить, после чего выбросить вместе с бытовым мусором.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ: Хранить в недоступном для детей месте. Запрещается выливать остатки в канализацию. При попадании в глаза промыть водой. Не принимать внутрь! **Обработанные поверхности не нагревать выше 200°C!** Пропитанные продуктом материалы (тряпки, одежда, валики) тщательно промыть водой с мылом или высушить в несгораемой емкости или на несгораемой поверхности, т.к. при высыхании существует опасность самовоспламенения. После этого материалы можно выбросить вместе с обычным мусором.



Состав содержит полностью натуральные вещества. Поэтому перед применением необходимо убедиться, что Вы не страдаете аллергией на растительные вещества и продукты пчеловодства!