

Holzlack Лак для дерева Артикул: № 4020

Außenbereich

Натуральный глянцевый лак упрочняет и защищают поверхность от влаги, загрязнений и атмосферных факторов. Формирует красивое глянцевое покрытие.

МЕСТО В АССОРТИМЕНТЕ ÖLIA NATURFARBEN: По сравнению с <u>«Лазурь с воском, для наружных работ» №4010</u> и, особенно, с <u>«Масло для наружных работ» №4015</u>, образует гораздо более глянцевое, толстое, и несколько менее «дышащее» покрытие, а также несколько меньше проникает в древесину. Также, как и №4010, содержит пчелиный и карнаубский воски, придающий более высокие водоотталкивающие свойства.

ОПИСАНИЕ: Формирует атмосферостойкое, антистатическое, водоотталкивающее, дышащее покрытие, очень приятное на ощупь. Благодаря водной основе и малым размерам молекул натуральных компонентов особенно быстро и глубоко проникает в поверхностный слой дерева и прочно с ним связывается. Упрочняет поверхность древесины мягких пород и делает ее устойчивой к атмосферным факторам. Применяется на необработанной поверхности для придания глянца, твердости, водоотталкивающих свойств, одновременно сохраняя дышащие свойства древесины (способность к естественному влагообмену). Древесина приобретает отличную защиту от атмосферных воздействий, гладкость и прекрасный глянцевый внешний вид, оставаясь натуральным и безопасным материалом. Водоотталкивающие свойства препятствуют развитию грибка. Покрытие образует с деревом единое целое, не трескается и не отшелушивается со временем. Антистатические свойства покрытия препятствуют оседанию пыли.

Не содержит антисептика, поэтому при обработке в местах повышенного воздействия воды рекомендуется предварительно прогрунтовать поверхность <u>«Масло-грунт с серебром для защиты от гниения» №11</u>.

Содержит натуральное серебро вместо консерванта в таре.

НАЗНАЧЕНИЕ: Для обработки деревянных стен, окон, дверей и других конструкций, эксплуатирующихся на улице, в условиях атмосферных воздействий (применять только в колерованном виде). Не рекомендуется для полов. Может также применяться под навесом и внутри помещения, так как не содержит антисептиков и других токсичных и испаряющихся добавок. Не рекомендуется для поверхностей, обработанных синтетическими лаками, красками и пропитками (требуется удаление покрытия).

БЛЕСК: Шелковисто-глянцевый.

ЦВЕТ: В жидком виде неколерованный состав молочно-белый, после высыхания — прозрачный. В течение нескольких месяцев древесина приобретает приятный медовый оттенок. Может колероваться сухими пигментами, водными или универсальными колеровочными пастами. Для наружной обработки применять только колерованным, рекомендуется использовать минеральные пигменты.

ПОЛНЫЙ СОСТАВ: вода; термически полимеризованная смесь льняного и древесного масел; уваренная смесь льняного, касторового, древесного масел, жирных кислот из растительных источников; термически полимеризованная смесь льняного и

касторового масел; пчелиный воск; карнаубский воск; натуральные смачиватели; лецитин; окись цинка; натуральное серебро в ультрамикродисперсной форме (наноформе); ускоритель высыхания на основе кобальта (менее 0,01%) и марганца (менее 0,01%).

Содержание искусственных веществ: содержит два искусственных вещества — ускорители высыхания (сиккативы) на основе кобальта и марганца. Не содержит консервантов, сиккативов на основе свинца, бария, других опасных тяжелых металлов и прочих искусственных веществ.

РАСТВОРИТЕЛЬ: вода

СОДЕРЖАНИЕ СУХОГО ВЕЩЕСТВА: <100%

ХРАНЕНИЕ: Хранить в сухом прохладном месте в плотно закрытой упаковке при температуре не ниже +5°C и, желательно, не выше +35°C. **Не замораживать продукт в оригинальной таре в связи с риском ее самопроизвольного открывания!** При замораживании — разморозить, выдержать до комнатной температуры и тщательно перемешать (встряхнуть в таре), после чего свойства продукта восстанавливаются.

СРОК ГОДНОСТИ: Срок хранения в оригинальной закрытой таре – примерно 24 месяца.

ОБЪЕМ ТАРЫ: 0,5; 1; 2,5 и 10 л.

КЛАСС ОПАСНОСТИ: не применимо

ПЛОТНОСТЬ: 0,99-1,02 г/куб.см

ВЯЗКОСТЬ: ~35-40 сек. (DIN-size beaker 4 mm)

ТЕМПЕРАТУРА ВСПЫШКИ: не применять выше 200°С

РАСХОД: 11-14 кв.м/1 л для первого слоя и 13-18 кв.м/л для второго слоя и 25-30 кв.м/л для третьего слоя, в зависимости от впитывающих свойств поверхности

ВРЕМЯ ВЫСЫХАНИЯ: Примерно через 6-8 ч поверхность не липнет. Через 24 ч можно наносить следующий слой. Окончательное высыхание через 24-48 ч при 20°С и влажности 50-60%. При более низкой температуре и высокой влажности время высыхания увеличивается. В течение недели рекомендуется не подвергать поверхность длительному интенсивному воздействию воды.

При сушке обеспечить циркуляцию свежего воздуха (проветривание, вентилятор), иначе сушка замедляется и долгое время может оставаться характерный запах высыхающих растительных масел.

При нанесении на древесину с высоким содержанием дубильных веществ (дуб, каштан, вишня и т.д.) возможно увеличение времени высыхания, в особенности, первого слоя.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ:

Подготовка поверхности. Удалить старое пленочное покрытие (если имеется). Поверхность очистить от грязи и жира (промывкой мыльной водой) и просушить до влажности 14-15%. В зависимости от породы древесины и желаемой гладкости

отшлифовать поверхность абразивом с зернистостью P100-220 (рекомендуется в среднем не менее P120-150), тщательно удалить пыль. При обработке в местах повышенного воздействия воды рекомендуется предварительно прогрунтовать поверхность «Масло-арунт с серебром для защиты от гниения» №11 согласно соответствующей инструкции по применению.

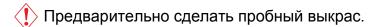
(!)

Составы **ÖLIA NATURFARBEN** полностью натуральны и не содержат опасных химических добавок, предотвращающих образование пленки на поверхности состава при хранении. Поэтому при хранении состава на нем возможно образование пленки, что никак не влияет на его качество. При наличии, пленку следует удалить, не перемешивая с основным составом.

Нанесение. Поверхность должна быть сухой, рекомендуемая влажность не более 14-15%. Обработку рекомендуется производить при температуре не ниже +12..15°C. При обработке наружных поверхностей используйте только колерованый состав. Хорошо перемешать состав и нанести кистью, валиком с синтетическим ворсом, или распылителем вдоль волокон. Через 24 ч можно удалить поднявшийся ворс наждачной бумагой Р240. Аналогичным способом нанести второй слой. При необходимости, через 24 ч возможно нанесение третьего слоя.

Окончательное высыхание через 24-48 ч. В течение недели рекомендуется не подвергать поверхность длительному интенсивному воздействию воды.

При нанесении не допускать накопления состава в углублениях (стыки, фаски, сколы, сучки, внутренние углы, щели, вмятины и т.д.), тщательно удаляя излишки, так как в противном случае резко увеличивается время высыхания покрытия в указанных местах и снижается его качество.



Колеровка. В состав могут быть добавлены сухие пигменты в количестве до 30%, либо универсальные или водные колеровочные пасты в количестве, рекомендуемом производителем паст. При колеровке ввести в пигмент или пасту в небольшое количество состава, тщательно перемешать, затем ввести полученную смесь в остальное количество. Колерованный лак наносить первым слоем, последующие слои должны быть бесцветными.

Уход. Поверхность можно протирать влажной тряпкой. В случае загрязнения промыть теплой водой с мылом или неабразивным нещелочным моющим средством. При износе поверхности нанести на изношенный участок слой лака, либо полностью удалить на выбранном изделии все покрытие и нанести новый слой лака (рекомендуется). Последнее предпочтительнее, так как при этом поверхность выглядит однородной.

Очистка инструмента. Сразу после использования промыть инструмент теплой водой с мылом или моющим средством и просушить.

УТИЛИЗАЦИЯ: Пустую тару утилизировать в соответствии с региональным законодательством. Высохшие остатки продукта могут быть выброшены вместе с бытовым мусором.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ: Хранить в недоступном для детей месте. Запрещается выливать остатки в канализацию. При попадании в глаза промыть большим количеством воды. Пропитанные продуктом материалы (тряпки, одежда,

губки) и инструменты промыть водой с мылом и высушить в несгораемой емкости или на несгораемой поверхности, т.к. при высыхании существует опасность самовоспламенения. После этого материалы можно выбросить вместе с обычным мусором.

(!)

Состав содержит полностью натуральные вещества. Поэтому перед рименением необходимо убедиться, что Вы не страдаете аллергией на растительные вещества и продукты пчеловодства!