

AQUA

SILVER BIG

Spezialprodukte

Silbergrundieröl für Holzschutzbehandlung Масло-грунт для защиты от гниения Артикул: № 11

Самая безопасная защита дерева, на чистом серебре. Для поверхностей, эксплуатирующихся в условиях высокой влажности, внутри помещения и на улице.

МЕСТО В АССОРТИМЕНТЕ ÖLIA NATURFARBEN: Грунт на водной основе с натуральным серебром вместо антисептика. Для придания стойкости к биологическим повреждениям поверхностей, обрабатываемых составами **ÖLIA NATURFARBEN** и эксплуатирующихся в условиях высокой влажности. Содержит в несколько раз больше серебра, чем другие продукты **ÖLIA NATURFARBEN**.

ОПИСАНИЕ: Чисто масляный грунт, на основе натуральных неполимеризованных масел, содержащий натуральное серебро в качестве антисептика. На водной основе — мельчайшие частички серебра в высокой концентрации и масел взвешены в воде. Благодаря низкой вязкости масел и водной основе грунт быстро и глубоко проникает в древесину и образует прочный прогрунтованный слой, пронизывающий поверхность и делающий ее непригодной для развития биологических повреждений. Не трескается и не отшелушивается со временем. Серебро прочно оседает в клетках дерева. Защищает древесину от грибка и плесени в условиях высокой влажности, оставляя поверхность дерева полностью безопасной и пригодной для контакта с кожей, в том числе для нагретой поверхности. Даже при нагревании не выделяет в воду и воздух никаких синтетических веществ, в том числе антисептиков. Не закрывает поры дерева, полностью сохраняет естественную способность древесины к влагообмену.

НАЗНАЧЕНИЕ: Для предварительного грунтования деревянных поверхностей перед нанесением основных составов, для которых предполагается эксплуатация в условиях повышенной влажности (тенистые, труднопроветриваемые места, подвергающиеся частому воздействию воды, особенно горизонтальные поверхности; погреба, моечные и т.д.). Не рекомендуется для обработки полов с большой изнашивающей нагрузкой. Не подходит для поверхностей, обработанных синтетическими лаками, красками и пропитками (требуется удаление покрытия). В связи с тонированием древесины в насыщенный соломенный цвет рекомендуется для применения с колерованными основными составами.

БЛЕСК: Сатиновый.

ЦВЕТ: В жидком виде неколерованный состав молочно-белый, после высыхания — прозрачный. Придает древесине соломенный цвет, насыщенность которого зависит от породы дерева. В связи с этим рекомендуется для применения в сочетании с колерованными основными составами. В течение нескольких месяцев древесина приобретает приятный медовый оттенок. Масло может быть колеровано для тонировки поверхности.

ПОЛНЫЙ СОСТАВ: вода; льняное масло, древесное масло, сафлоровое масло; натуральные смачиватели; лецитин; натуральное серебро в ультрамикродисперсной форме (наноформе); ускоритель высыхания на основе кобальта (менее 0,01%) и марганца (менее 0,01%)

Содержание искусственных веществ: содержит два искусственных вещества — ускорители высыхания (сиккативы) на основе кобальта и марганца. Не содержит консервантов, сиккативов на основе свинца, бария, других опасных тяжелых металлов и прочих искусственных веществ.

РАСТВОРИТЕЛЬ: вода.

СОДЕРЖАНИЕ СУХОГО ВЕЩЕСТВА: <100%

ХРАНЕНИЕ: Хранить в сухом прохладном месте в плотно закрытой упаковке при температуре не ниже +5°C и, желательно, не выше +35°C. **Не замораживать продукт в оригинальной таре в связи с риском ее самопроизвольного открывания!** При замораживании – разморозить, выдержать до комнатной температуры и тщательно перемешать (встряхнуть в таре), после чего свойства продукта восстанавливаются.

СРОК ГОДНОСТИ: Срок хранения в оригинальной закрытой таре – примерно 24 месяца.

ОБЪЕМ ТАРЫ: 0,5; 1; 2,5 и 10 л.

КЛАСС ОПАСНОСТИ: не применимо

ПЛОТНОСТЬ: 0,99-1,02 г/куб.см

ВЯЗКОСТЬ: ~15-20 сек. (DIN-size beaker 4 mm)

ТЕМПЕРАТУРА ВСПЫШКИ: не применять выше 200°C

РАСХОД: 12-25 кв.м/1 л для одного слоя, в зависимости от впитывающих свойств поверхности

ВРЕМЯ ВЫСЫХАНИЯ: Удаление излишков состава через 20 минут после нанесения. Нанесение следующего слоя через 16-24 ч при 20°C и влажности 50-60%. При более низкой температуре и высокой влажности время высыхания увеличивается.


При сушке обеспечить циркуляцию свежего воздуха (проветривание, вентилятор), иначе сушка замедляется и долгое время может оставаться характерный запах высыхающих растительных масел.

При нанесении на древесину с высоким содержанием дубильных веществ (дуб, каштан, вишня и т.д.) возможно увеличение времени высыхания состава.


ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ:

Подготовка поверхности. Удалить старое пленочное покрытие (если имеется). Поверхность очистить от грязи и жира (промывкой мыльной водой) и просушить до влажности 14-15%. В зависимости от породы древесины и желаемой гладкости отшлифовать поверхность абразивом с зернистостью P100-220 (рекомендуется в

среднем не менее P120-150 для древесины снаружи и P150-180 для древесины внутри помещения), тщательно удалить пыль.

 Составы **ÖLIA NATURFARBEN** полностью натуральны и не содержат опасных химических добавок, предотвращающих образование пленки на поверхности состава при хранении. Поэтому при хранении состава на нем возможно образование пленки, что никак не влияет на его качество. При наличии, пленку следует удалить, не перемешивая с основным составом.

Нанесение. Поверхность должна быть сухой, рекомендуемая влажность не более 14-15%. Обработку рекомендуется производить при температуре не ниже +12..15°C. Хорошо перемешать состав и нанести на поверхность кистью, валиком с коротким ворсом, распылением или окунанием равномерно, с некоторым избытком. Через 20 минут тщательно растереть блестящие места, перераспределяя масло на матовые участки. В случае недостаточного количества масла при распределении на матовые участки, когда масло хорошо впиталось, повторить процедуру нанесения. Через 20 минут тщательно растереть блестящие места, перераспределяя масло на матовые участки и оставить сохнуть на 16-24 ч, после чего возможно нанесение основных составов.


 При нанесении не допускать накопления состава в углублениях (стыки, фаски, сколы, сучки, внутренние углы, щели, вмятины и т.д.), тщательно удаляя излишки, так как в противном случае резко увеличивается время высыхания покрытия в указанных местах и снижается его качество.

Колеровка. В состав могут быть добавлены сухие пигменты в количестве до 30%. Для равномерного смешивания рекомендуется сначала развести пигмент в небольшом количестве масла, затем смешать с остальным количеством масла. Колерованное масло рекомендуется наносить только первым слоем, последующие слои должны быть неколерованными.

Очистка инструмента. Сразу после использования промыть инструмент теплой водой с мылом или моющим средством и просушить.

УТИЛИЗАЦИЯ: Пустую тару утилизировать в соответствии с региональным законодательством. Высохшие остатки продукта могут быть выброшены вместе с бытовым мусором.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ: Хранить в недоступном для детей месте. Запрещается выливать остатки в канализацию. При попадании в глаза промыть большим количеством воды. Пропитанные продуктом материалы (тряпки, одежда, губки) и инструменты промыть водой с мылом и высушить в несгораемой емкости или на несгораемой поверхности, т.к. при высыхании существует опасность самовоспламенения. После этого материалы можно выбросить вместе с обычным мусором.

 **Состав содержит полностью натуральные вещества. Поэтому перед применением необходимо убедиться, что Вы не страдаете аллергией на растительные вещества и продукты пчеловодства!**