

AQUA

SILVER LOW

Möbelklarlack

Лак для мебели

Артикул: № 1040

Möbel

Полуматовый лак для мебели и других деревянных поверхностей, подверженных износу. Продукт на водной основе.

МЕСТО В АССОРТИМЕНТЕ ÖLIA NATURFARBEN: «Лак для мебели» №1040 подобен «Масло-лак для дерева» №1025 и «Твердое масло-лак для пола и мебели» №1050, но занимает промежуточное положение по износостойкости (менее стоек, чем №1050), а также, в отличие от них, формирует не глянцевую, а шелковисто-полуматовую поверхность.

ОПИСАНИЕ: Обеспечивает защиту древесины и, одновременно, образует благородную полуматовую поверхность. Формирует антистатическое, грязезащитное, водоотталкивающее, дышащее, приятное на ощупь покрытие с повышенной износостойкостью. Благодаря водной основе и малым размерам молекул натуральных компонентов особенно быстро и глубоко проникает в поверхностный слой дерева и прочно с ним связывается. Проникает в верхний слой древесины, частично остается на поверхности и формирует единое, очень стойкое к отслоению и растрескиванию покрытие с эффектом насыщенности и глубины. Способность древесины к естественному влагообмену снижается очень незначительно несмотря на более толстую пленку, чем у лазурей, так как в состав лака входят натуральные масла, смолы и воски, не способные к закупориванию пор дерева. Рекомендуется по необработанной древесине, в том числе для ее тонирования (при колеровке). Покрытие образует с деревом единое целое, не трескается и не отшелушивается со временем. Антистатические свойства покрытия препятствуют оседанию пыли. Содержит натуральное серебро в ультрамикродисперсной форме в качестве консерванта в таре.

НАЗНАЧЕНИЕ: Для мебели и изделий из дерева в интерьере (кроме столешниц), подверженных повышенному износу. Подходит для поверхностей из пробки. Не рекомендуется обработка мебели изнутри, так как в этом случае длительное время может оставаться характерный запах высыхающих натуральных масел, который могут приобретать размещаемые внутри предметы. Не подходит для поверхностей, обработанных синтетическими лаками, красками и пропитками (требуется удаление покрытия).

БЛЕСК: Шелковисто-полуматовый.

ЦВЕТ: В жидком виде неколерованный состав молочно-белый, после высыхания — прозрачный. В течение нескольких месяцев древесина приобретает приятный медовый оттенок. Может колероваться сухими пигментами.

ПОЛНЫЙ СОСТАВ: вода; термически полимеризованная смесь льняного и древесного масел; уваренная смесь льняного, касторового, древесного масел, смолы хвойных деревьев, глицерина и жирных кислот из растительных источников; термически полимеризованное касторовое масло; воск пальмы Карнауба, пчелиный воск;

натуральные смачиватели; лецитин; ускоритель высыхания на основе кобальта (менее 0,01%) и марганца (менее 0,01%); ультрамикродисперсное серебро (наносеребро).

Содержание искусственных веществ: содержит два искусственных вещества — ускорители высыхания (сиккативы) на основе кобальта и марганца. Не содержит консервантов, сиккативов на основе свинца, бария и других опасных тяжелых металлов и прочих искусственных веществ.

РАСТВОРИТЕЛЬ: вода; при необходимости разбавляется до рабочей вязкости или до вязкости грунтовки

СОДЕРЖАНИЕ СУХОГО ВЕЩЕСТВА: <100%

ХРАНЕНИЕ: Хранить в сухом прохладном месте в плотно закрытой упаковке при температуре не ниже +5°C и, желательнее, не выше +35°C. **Не замораживать продукт в оригинальной таре в связи с риском ее самопроизвольного открывания!** При замораживании – разморозить, выдержать до комнатной температуры и тщательно перемешать (встряхнуть в таре), после чего свойства продукта восстанавливаются.

СРОК ГОДНОСТИ: Срок хранения в оригинальной закрытой таре – примерно 24 месяца.

ОБЪЕМ ТАРЫ: 0,5; 1; 2,5 и 10 л.

КЛАСС ОПАСНОСТИ: не применимо

ПЛОТНОСТЬ: 0,99-1,02 г/куб.см

ВЯЗКОСТЬ: ~35-40 сек. (DIN-size beaker 4 mm)

ТЕМПЕРАТУРА ВСПЫШКИ: не применять выше 200°C

РАСХОД: 12-16 кв.м/1 л для первого слоя, 13-18 кв.м/л для второго слоя и 25-30 кв.м/л для третьего слоя, в зависимости от впитывающих свойств поверхности

ВРЕМЯ ВЫСЫХАНИЯ: Примерно через 8-10 ч поверхность не липнет, через 24 ч можно наносить следующий слой. Окончательное высыхание через 24-48 ч при 20°C и влажности 50-60%. В течение 14 дней не рекомендуется подвергать покрытие повышенным нагрузкам и воздействию влаги. При более низкой температуре и высокой влажности время высыхания увеличивается.


При сушке обеспечить циркуляцию свежего воздуха (проветривание, вентилятор), иначе сушка замедляется и долгое время может оставаться характерный запах высыхающих растительных масел.

При нанесении на древесину с высоким содержанием дубильных веществ (дуб, каштан и т.д.) возможно увеличение времени высыхания, в особенности, первого слоя.


ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ:


Подготовка поверхности. Удалить старое пленочное покрытие (если имеется). Поверхность очистить от грязи и жира (промывкой мыльной водой) и просушить до влажности 14-15%. В зависимости от породы древесины и желаемой гладкости

отшлифовать поверхность абразивом с зернистостью P100-220 (рекомендуется в среднем не менее P150-180), тщательно удалить пыль.

 Составы **ÖLIA NATURFARBEN** полностью натуральны и не содержат опасных химических добавок, предотвращающих образование пленки на поверхности состава при хранении. Поэтому при хранении состава на нем возможно образование пленки, что никак не влияет на его качество. При наличии, пленку следует удалить, не перемешивая с основным составом.

Нанесение. Поверхность должна быть сухой, рекомендуемая влажность не более 14-15%. Обработку рекомендуется производить при температуре не ниже +12..15°C. Хорошо перемешать состав и нанести кистью, валиком с синтетическим ворсом, или распылителем вдоль волокон. Через 24 ч можно удалить поднявшийся ворс наждачной бумагой P240. Аналогичным способом нанести второй слой. При необходимости, через 24 ч возможно нанесение третьего слоя. Окончательное высыхание через 24-48 ч. В течение 14 дней не подвергать поверхность повышенным нагрузкам и воздействию влаги.

 При нанесении не допускать накопления состава в углублениях (стыки, фаски, сколы, сучки, внутренние углы, щели, вмятины и т.д.), тщательно удаляя излишки, так как в противном случае резко увеличивается время высыхания покрытия в указанных местах и снижается его качество.

 Предварительно сделать пробный выкрас.

Поверх заключительного слоя, не ранее, чем через 3 дня может быть нанесен слой «Карнаубский воск для высокого глянца» №1090.

Колеровка. Колеровка неразбавленного лака не рекомендуется. Для получения окрашенной глянцевой поверхности для первого слоя использовать колерованный лак, предварительно разбавленный водой до вязкости лазури (добавить до 20-30% воды). Колеровка сухими пигментами в количестве до 30%, либо универсальными или водными колеровочными пастами в количестве, рекомендуемом производителем паст. Для равномерного смешивания рекомендуется сначала развести пигмент в небольшом количестве состава, затем смешать с остальным количеством состава. Вторым и третьим слоем нанести неразбавленный бесцветный лак для мебели.

Уход. Поверхность можно протирать влажной тряпкой. В случае загрязнения промыть теплой водой с мылом или неабразивным нещелочным моющим средством. При износе поверхности нанести на изношенный участок слой лака, либо полностью удалить на выбранном изделии все покрытие и нанести новый слой лака (рекомендуется). Последнее предпочтительнее, так как при этом поверхность выглядит однородной.

Для лучшего сохранения шелковистого блеска и свежего вида поверхности рекомендуется при влажной уборке протирать ее водой с добавлением 1-2 столовых ложек эмульсии воска Карнауба №1090 на 10 л воды.

Очистка инструмента. Сразу после использования промыть инструмент теплой водой с мылом или моющим средством и просушить.

УТИЛИЗАЦИЯ: Пустую тару утилизировать в соответствии с региональным законодательством. Высохшие остатки продукта могут быть выброшены вместе с бытовым мусором.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ: Хранить в недоступном для детей месте. Запрещается выливать остатки в канализацию. При попадании в глаза промыть большим количеством воды. Пропитанные продуктом материалы (тряпки, одежда, губки) и инструменты промыть водой с мылом и высушить в несгораемой емкости или на несгораемой поверхности, т.к. при высыхании существует опасность самовоспламенения. После этого материалы можно выбросить вместе с обычным мусором.



Состав содержит полностью натуральные вещества. Поэтому перед применением необходимо убедиться, что Вы не страдаете аллергией на растительные вещества и продукты пчеловодства!